

Launch of series:  
The women working on the SHP project

Lancement d'une série :  
Les femmes qui planchent sur le projet du PSP

## STRATEGIC HERITAGE PLAN

SAFETY | SUSTAINABILITY | PATRIMONY



Laying of the foundation stone of the Palais des Nations on 7 September 1919 (United Nations Archives at Geneva)  
Pose de la première pierre du Palais des Nations le 7 septembre 1919 (Archives des Nations Unies à Genève)

### THE PALAIS DES NATIONS CELEBRATES 90 YEARS

September 2019 marks the 90<sup>th</sup> anniversary of the laying of the foundation stone of the Palais des Nations.

The anniversary marks much more than a set of buildings - decisions made here have shaped world history and events. Since 1929, when the foundation stone was first set, the Palais has not only witnessed the advancement of peace and the promotion of human rights, it has played an active role in their realization.

The SHP will ensure that the Palais des Nations continues to serve for the next generation as a safe, cost-effective and sustainable conference centre and as a major platform to support the UN's important mission working for peace, rights and well-being. "The Palais ties together the lessons of history, the efforts of today and our vision for a better tomorrow. It is our shared heritage, and it is our collective responsibility to preserve it", said David Mc Cuaig, Director of the SHP project.

### LE PALAIS DES NATIONS FÊTE SES 90 ANS

Septembre 2019 marque le 90<sup>ème</sup> anniversaire de la pose de la première pierre du Palais des Nations. Cet anniversaire célèbre un ensemble de bâtiments mais surtout les décisions qui y sont prises et qui ont façonné l'histoire et les événements mondiaux. Depuis 1929, lorsque la première pierre fut posée, le Palais a non seulement vu l'avancement de la paix et de la promotion des droits humains mais également activement contribué à leur réalisation.

Le PSP doit veiller à ce que le Palais continue à servir de centre de conférence sûr, rentable et durable en tant que plate-forme d'appui pour l'importante mission de l'ONU : œuvrer pour la paix, les droits et le bien-être des peuples. « Le Palais regroupe les leçons de l'histoire, les efforts d'aujourd'hui et notre vision d'un meilleur avenir. Il s'agit de notre patrimoine commun et il est de notre responsabilité collective de le préserver », souligne David Mc Cuaig, Directeur du projet du PSP.



**VÉRONIQUE NEISS**  
*Chief, Construction and Design  
Cheffe, Construction et Design*

## LAUNCH OF A SERIES ON THE WOMEN WORKING ON THE SHP PROJECT

Women are at the heart of the United Nations Office at Geneva and as a team, we are especially proud of the role they play in delivering the SHP project. This article (full version accessible here: <https://medium.com/p/f04823701c30>) is the first of a series on the women working on the project and their invaluable contribution to one of the largest renovation projects currently underway in Europe. Enjoy your read!

### The SHP – a diversity talent pool within the UN

Most of the women currently working on the SHP project broke through gender-based stereotypes to work in the industry. Among their diverse profiles are architects, designers, engineers, a change manager, a programme officer in charge of security and a risk manager. They bring with them solid academic backgrounds and impressive professional experiences. Some of them are award winners in their fields of expertise. In addition to their wide range of technical skills and competencies, they also enrich the project with their ethnic and linguistic diversity. Together, they come from over 20 countries representing all five United Nations Regional Groups of Member States and speak more than a dozen languages ranging from the six official ones of the UN to less spoken ones such as Amharic and Tigrinya.

Gender equality and empowerment of all women and girls are the focus of one of the 17 Sustainable Development Goals (SDG 5) adopted by the General Assembly in 2015. As an International Gender Champion, UN Secretary-General António Guterres decided to place gender equity, within and outside the United Nations, high on the Organization's agenda. Internally, the United Nations strongly encourages qualified women and individuals from underrepresented countries to apply for jobs within the Organization. "Beyond the necessity to walk the talk by achieving quantitative goals, the Organization has a lot to gain in hiring more female professionals. I observe it every single day in the context of the SHP project. The competencies, diversity, skills and strengths of our talented female colleagues are invaluable to the project", says Chief, Design and Construction, Véronique Neiss. SHP Project Director, David Mc Cuaig strongly supports this observation and notes: "Although there is more progress to be made, since I began in the 1980's, the construction industry has evolved tremendously with more and more women in positions of influence and leadership, and this has been very positive for the industry as a whole."

### Globally – women professionals remain an untapped pool of talent

While the data available on the global scale remains limited, historically the fields of architecture and engineering have always been dominated by men. Based on statistics from the International Union of Architects, recognized by UNESCO as the only architectural union operating at an international level, in 2011, the proportion (in percentage) of female architects in each United Nations Regional Group of Member States was as follows<sup>1</sup>: 20 in Africa, 30 in Asia Pacific, 31.5 in Latin America and the Caribbean as well as in Western Europe and others, and 40 in Eastern Europe.

In the field of engineering, UNESCO highlights that historically, women have always represented only 10 – 20 percent of the engineering workforce and that, in 2013, their representation remained variable, as illustrated by the following statistics<sup>2</sup> (in percentage): 8 in Kenya and United Kingdom, 10 in South Africa, 12 in India, 14 in Ireland, 26 in Sweden and 30 in Latvia.

Despite the underrepresentation of women in the fields of architecture and engineering, their representation has started to increase. According to European gender-based occupational distribution statistics, an encouraging trend is emerging. As of the beginning of 2018, out of the 29,906 architects registered at the Ordre des Architectes Français (French Architects Order), 29 per cent were women – compared to 17 per cent in 2000<sup>3</sup>. In 2015/16, there were 15,500 students in the United Kingdom's Schools of Architecture and 50 per cent of applications were from female students, which represents a 5-per cent increase compared to 2010/11<sup>4</sup>. According to the Architect's Council of Europe, the percentage of female architects increased from 24 to 32 per cent from 2008 to 2018, in Belgium<sup>5</sup>. On the global scale, India has one of the largest proportions of female architects, with 46 per cent of the 92,243 architects registered by the Council of Architecture of India in October 2015<sup>6</sup>.

Despite the limited representation of women in the field of engineering, figures released by UNESCO show an increasing number of women studying Science, Technology and Innovation (STI). Compared to the global gender-based occupational distribution, the diversity of the SHP team is quite exceptional and represents a great example of what the UN is promoting and working towards: a more gender-balanced world. The next articles of our series on women working on the SHP project will go beyond these numbers to portray a number of these female professionals and their invaluable contribution to one of the largest renovation projects currently underway in Europe. Stay tuned!

## LANCLEMENT D'UNE SÉRIE D'ARTICLES SUR LES FEMMES QUI PLANCHENT SUR LE PROJET DU PSP

### Le PSP – un réservoir de talent au sein de l'ONU

De nombreuses femmes qui travaillent actuellement sur le projet du PSP sont allées à l'encontre des stéréotypes pour travailler dans l'industrie. Elles sont architectes, designers, ingénieures, gestionnaire du changement, chargée de programme en charge de la sécurité ou encore gestionnaire du risque. Fortes de solides parcours académiques et d'impressionnantes expériences professionnelles, certaines sont lauréates de prix dans leurs domaines d'expertise. Au-delà du vaste éventail de leurs savoirs et compétences techniques, elles enrichissent aussi le projet de leur diversité ethnique et linguistique. Ensemble, elles sont originaires de plus de 20 pays, représentant les cinq groupes régionaux d'Etats Membres de l'ONU, et parlent plus d'une douzaine de langues, allant des six langues officielles de l'Organisation à des langues plus rares telles que l'amharique et le tigrigna.

L'égalité des genres et l'émancipation de toutes les femmes et de toutes les filles constituent l'un des 17 Objectifs de développement durables (ODD 5) adoptés par l'Assemblée générale de l'ONU en 2015. En tant que Champion international de l'égalité des sexes, le Secrétaire général des Nations Unies António Guterres a décidé de faire de l'égalité des genres au sein mais aussi à l'extérieur de l'ONU une priorité de l'Organisation.

En interne, l'ONU encourage vivement les femmes et les personnes originaires de pays sous représentés qualifiées à faire acte de candidature à des postes à pourvoir au sein de l'Organisation. « Au-delà de la nécessité de passer de la parole aux actes en atteignant des objectifs quantitatifs, l'Organisation a beaucoup à gagner à employer davantage de femmes. C'est un constat quotidien que je fais dans le contexte du projet du PSP. Les compétences, la diversité, les connaissances et les forces de nos collègues pleines de talent sont d'une valeur inestimable pour le projet », souligne la Cheffe du Design et de la Construction, Véronique Neiss. Le Directeur du projet du PSP, David Mc Cuaig, la rejoint et note : « bien qu'il reste encore des progrès à faire, depuis mes débuts dans les années 1980, l'industrie de la construction a énormément évolué. De plus en plus de femmes occupent des postes influents et de dirigeantes, ce qui s'est révélé très positif pour l'ensemble de l'industrie ».

### A l'échelle mondiale – les femmes demeurent un réservoir de talent inexploité

Bien que les données disponibles à l'échelle mondiale restent limitées, de manière générale, les domaines de l'architecture et de l'ingénierie sont toujours dominés par les hommes. Sur la base de statistiques publiées par l'Union internationale des architectes, reconnue par l'UNESCO comme le seul syndicat d'architecture opérant au niveau international, en 2011, la proportion de femmes architectes au sein de chaque Groupe régional des Nations Unies était représentée comme suit<sup>1</sup> (en pourcentage) : 20 en Afrique, 30 en Asie-Pacifique, 31,5 en Amérique Latine et Caraïbes ainsi qu'en Europe occidentale et autres Etats, et enfin 40 pour 100 en Europe orientale.

Dans le domaine de l'ingénierie, l'UNESCO souligne qu'historiquement, les femmes n'ont toujours représenté qu'entre 10 et 20 pour 100 de la main d'œuvre et qu'en 2013, leur représentation restait variable d'un pays à l'autre, comme l'indiquent les statistiques suivantes<sup>2</sup> (en pourcentage) : 8 au Kenya et au Royaume-Uni, 10 en Afrique du Sud, 12 en Inde, 14 en Irlande, 26 en Suède et 30 en Lettonie.

Malgré la sous-représentation des femmes dans les domaines de l'architecture et de l'ingénierie, leur représentation n'a cessé de croître au fil des années. En se penchant de plus près sur la répartition professionnelle, les statistiques font apparaître une tendance encourageante en Europe. Début 2018, sur les 29 906 architectes inscrits à l'Ordre des Architectes Français, 29 pour 100 étaient des femmes – comparativement à 17 pour 100 en 2000<sup>3</sup>. En 2015/16, on comptait 15 500 étudiants inscrits dans les écoles d'architecture du Royaume-Uni et 50 pour 100 des dossiers d'inscription étaient féminines, soit une augmentation de 5 pour 100 comparativement au cycle 2010/11<sup>4</sup>. Selon le Conseil des architectes d'Europe, le pourcentage de femmes architectes est passé de 24 à 32 pour 100 de 2008 à 2018, en Belgique<sup>5</sup>. A l'échelle mondiale, l'Inde compte l'une des plus grandes proportions de femmes architectes avec 46 pour 100 des 92 243 architectes inscrits au Conseil indien de l'Architecture en Octobre 2015<sup>6</sup>.

En dépit de la représentation limitée des femmes dans le domaine de l'ingénierie, les statistiques de l'UNESCO montrent une augmentation du nombre de femmes étudiant la science, la technologie et l'innovation.

Au vu de la répartition des professions basée sur le genre à l'échelle mondiale, la diversité de l'équipe du PSP est relativement exceptionnelle et illustre parfaitement ce dont l'ONU fait la promotion et ce pour quoi elle œuvre : un monde plus égalitaire entre hommes et femmes. Les prochains articles de notre série sur les femmes qui travaillent sur le projet du PSP iront au-delà de ces chiffres pour vous présenter un certain nombre de ces femmes et leur contribution essentielle au projet du PSP. Restez à l'écoute !

<sup>1</sup> <https://apaw.uia-architectes.org/>

<sup>2</sup> [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/SC/pdf/IGU\\_UNESCO\\_Roundtable\\_on\\_Women\\_in\\_Engineering\\_Concept\\_Note.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/SC/pdf/IGU_UNESCO_Roundtable_on_Women_in_Engineering_Concept_Note.pdf)

<sup>3</sup> <https://www.architectes.org/l-essentiel-des-chiffres-de-la-profession>

<sup>4</sup> <https://www.thecreativeindustries.co.uk/industries/architecture/architecture-facts-and-figures>

<sup>5</sup> <https://www.ace-cae.eu/architects-in-europe/belgium/>

<sup>6</sup> <https://www.councilofarchitectureofindia.org/>

## FACTS & FIGURES

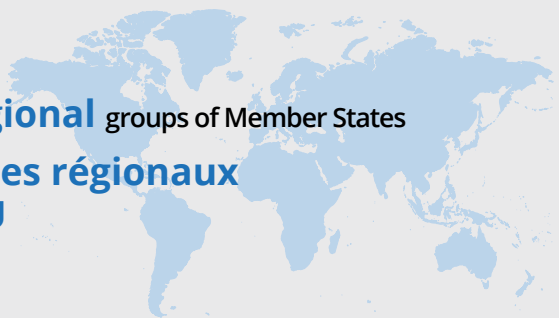
Women working on the SHP project...

Les femmes qui travaillent sur le projet du PSP...



come from over **20 countries**  
sont originaires de plus de **20 pays**

represent **all 5 UN Regional** groups of Member States  
représentent les **5 groupes régionaux**  
d'Etats Membres de **l'ONU**



speak over **12 languages**  
parlent plus de **12 langues**

speak all **6 official UN languages**  
parlent les **6 langues officielles de l'ONU**

More information about the SHP project can be found on our website [www.unog.ch/shp](http://www.unog.ch/shp), **Facebook, Flickr, Instagram, LinkedIn** and **Medium pages**.

Vous trouverez de plus amples informations sur le projet Plan stratégique patrimonial sur notre site Internet à l'adresse [www.unog.ch/shp](http://www.unog.ch/shp), et nos pages **Facebook, Flickr, Instagram, LinkedIn** et **Medium**.



 [shp@un.org](mailto:shp@un.org)

 [@strategicheritageplan](https://twitter.com/strategicheritageplan)

 [SHP UNOG](https://www.facebook.com/SHPUNOG)

 [strategicheritageplan](https://www.instagram.com/strategicheritageplan)

 [Strategic Heritage Plan](https://www.linkedin.com/company/strategic-heritage-plan)

 [@SHP\\_UNOG](https://medium.com/@SHP_UNOG)