

« Passé, présent, futur »

Une chorégraphie poétique de l'Atelier Danse / Projet Chorégraphique sur la thématique du temps.

Sur la ligne du temps, être là, habiter le présent.

Un bref instant, être saisi par un souvenir, se retourner vers le passé...

Et puis s'avancer vers ce qui vient, l'« à venir », continuer sa route... Célébrer ensemble la mémoire de ceux qui nous ont marqués et entrer dans leurs pas...

Une danse du temps, comme un motif que les danseur-euse-s du Théâtre de l'Esquisse effectuent comme des voyages en écho les uns des autres : tout à la fois libres, à l'écoute et... présents.

avec

Lauriane Chatelain, Seham El-Shikh, Hugo Jenny, Tobias Mazzarello, Christine Vaney, Marie Voltolin

ateliers, conception et chorégraphie

Marie-Dominique Mascret

assistanat, bande son et régie

Julias Anex

collaboration

Gilles Anex

costumes

Mireille Dessingy

musique-compositions

Jean-Philippe Héritier et musiques additionnelles

équipe d'accompagnement

Samantha Landragin, Beat Lippert

administration

Isabelle Borgeaud-Chabot

production

Théâtre de l'Esquisse / autrement-aujourd'hui
en collaboration avec Art21 et l'ONUG

Dates

jeudi 19 mars 2026 à 13h45

dans le cadre de la Journée mondiale de la trisomie 21, à l'ONUG

Durée

15 min

Lieu

Palais des Nations - ONUG (entrée Prégny)

Avenue de la Paix 8-14

1211 Genève

Inscriptions / réservations

sur le site de l'ONU :

<https://ds-int.org/journee-mondiale-de-la-trisomie-2026-aux-nations-unies-a-geneve/>